

«Күләш Байсейітова атындағы
Қазақ ұлттық өнер университеті»
РММ Ғылыми кеңесінің шешімімен

БЕКІТІЛДІ

« 17 » *сәуір* 2026 ж.

№ *9* хаттама

Ғылыми кеңестің төрағасы

Г.А. Ахмедьяров

**«КҮЛӘШ БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ» РММ**

ҚАБЫЛДАУ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАРЫНА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР.

**ТАЛАПКЕР «КҮЛӘШ БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ ҚАЗҰӨУ» МАГИСТРАТУРАСЫНА ТҮСУДІҢ
ҚАБЫЛДАУ ЕРЕЖЕСІМЕН ТАНЫСУЫ ТИІС!**

✓ **МАГИСТРАТУРА**

• **М025 - ДӘСТҮРЛІ МУЗЫКАЛЫҚ ӨНЕР**

• **7М02113 - «ДӘСТҮРЛІ МУЗЫКАЛЫҚ ӨНЕР (ДОМБЫРА)» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША
ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ**

Кафедра атауы	Білім беру бағдарламасының атауы	Топ	Алдыңғы білімі: бакалавриат (бейіні бойынша сәйкестік)	Шекті балл
«Дәстүрлі музыкалық өнер (домбыра)»	7М02113 – «Дәстүрлі музыкалық өнер (домбыра)»	Қазақ Орыс	Білім беру бағдарламасы «Дәстүрлі музыкалық өнер (домбыра)»	75 грант және ақылы

1. БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

- **Мамандық бойынша емтиханға қойылатын талаптар:**

Талапкер шығармашылық емтихан барысында әртүрлі күйшілік дәстүр репертуарынан өз қалауымен таңдалған жеті күйді жатқа орындауы тиіс:

1. Алтай-Тарбағатай күйшілік дәстүрі - бір күй;
2. Арқа күйшілік дәстүрі - бір күй;
3. Жетісу күйшілік дәстүрі - бір күй;
4. Қаратау күйшілік дәстүрі - бір күй;
5. Батыс Қазақстан күйшілік дәстүрі - бір күй;
6. Сыр өңірі күйшілік дәстүрі - бір күй;
7. Маңғыстау күйшілік дәстүрі - бір күй.

2. ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ҒЫЛЫМИ ЖҰМЫСТЫҢ РЕФЕРАТЫН ҚОРҒАУ ЖӘНЕ СҰХБАТ.

Жалпы талаптар:

Болашақ ғылыми зерттеу тақырыбының Реферат негіздемесін талапкер алдын ала белгіленген мерзімде қабылдау комиссиясына тапсырады. Рефератқа білім немесе ғылым мекемесінде (ҒЗИ) жұмыс істейтін ҚР ҒЖБМ Ғылым және жоғары білім саласындағы сапаны қамтамасыз ету комитетінде дәрежесі (ғылым докторы немесе кандидаты немесе PhD (бейіні бойынша философия докторы, академиялық дәрежесі) бар ғалым қол қойған **1 РЕЦЕНЗИЯ** ұсынылуы тиіс. Рецензия рецензенттің жұмыс орны бойынша расталуы тиіс.

Рефератқа қойылатын талаптар:

1. Реферат тақырыбы мамандандыру профиліне сәйкес келуі керек.
2. Көлемі: 20-25 бет (титулдық бет, мазмұны мен қолданылған әдебиеттер тізімін қоса алғанда)
3. Реферат құрылымы және рәсімделуі:
- титулдық бет;

- кіріспе (өзектілігі, мақсаты мен міндеттері, зерттеу пәні мен нысаны, зерттеу тәсілдері, тақырыптың зерттелу деңгейі, жанашылдығы, зерттеудің практикалық және теориялық маңызы, құрылымы мен рефераттың жалпы көлемі);
- реферат мазмұны (зерттеу мазмұнын айқындайтын тараулары мен тараушалары);
- қорытынды;
- қолданылған әдебиеттер тізімі;
- қосымшалар (рефераттың жалпы бет көлеміне енбейді).

4 Рефераттың рәсімделуі:

- Қаріп – Times New Roman, қаріптің өлшемі – 14;
- Интервал – бір;
- Шеттері: жоғары және төменгі – 2 см, сол жағы – 3 см, оң жағы – 1,5 см.;
- Абзац шегінісі – 1 см.

Реферат мәтінінде міндетті түрде пайдаланылған дереккөздерге сілтемелер көрсетіледі және Ғылым және жоғары білім саласында сапаны қамтамасыз ету комитетінің талаптары бойынша рәсімделген пайдаланылған дереккөздер/материалдар мен әдебиеттер жеке көрсетіледі.

Шығармашылық емтиханды бағалау критерийлері

Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>I шығармашылық емтихан</i>	Бағалау критерийлері <i>I шығармашылық емтихан</i>	Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>II шығармашылық емтихан</i>	Бағалау критерийлері <i>II шығармашылық емтихан</i>
32-35	<p>Өте жақсы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бағдарлама мазмұны талаптарға толық сәйкес келеді; • Бағдарламаның сенімді, тұрақты, жоғары көркемдік деңгейде орындалуы; • Орындаушылық шеберлігі жоғары деңгейде. • Техникалық тұрғыдан еркін орындау; • Күйшілік мектептердің ерекшеліктерін біліп, дәстүрлі қағыс қағу және саусақ басу ережелерін сақтап орындайды; • Музыкалық интерпретациясы айқын, көркемдік образды жеткізуі жоғары деңгейде, сахналық сенімділік пен әртістік қабілетін толық көрсетеді. 	32-35	<p>Зерттеудің өзекті мәселесін сәтті негіздеді, эрудицияның жоғары деңгейін, терең аналитикалық ойлауды көрсетті, ғылыми аппаратқа не, нақты мақсат қояды және мәселелерді шешу жолдарын көреді. Жұмыстың ғылыми жаңалығы мен практикалық маңыздылығы негізделген. Зерттелетін мәселенің тарихы, теориясы мен әдіснамасы саласындағы білімнің сапалы деңгейін көрсетеді. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 25 бет).</p>

28-31	Жақсы. <ul style="list-style-type: none"> • Бағдарламасы талапқа сай, сенімді орындау; • Техникалық мүмкіндіктері жоғары деңгейде; 	28-31	Талапкер мақсат пен міндеттерді жақсы тұжырымдады, мәселенің өзектілігін негіздеді, зерттеудің негізгі ережелерін қисынды түрде баяндады, қарастырылып отырған мәселенің теориясы мен әдіснамасы мәселелері бойынша білімнің жақсы деңгейін көрсетеді. Берілген материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 20 бет).
24-27	Қанағаттанарлық <ul style="list-style-type: none"> • Орындау барысында музыкалық динамика мен нюанстар байқалады; • Жалпы сенімді орындау, бірақ техникалық жағынан кішігірім қателердің орын алуы мүмкін. 	24-27	Талапкер мақсат пен міндеттердің жақсы тұжырымдалуын, зерттеудің негізгі ережелерін жақсы көрсетуді көрсетеді, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық мәселелері бойынша білім деңгейі орташа. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 15 бет).
20-23	Жеткілікті <ul style="list-style-type: none"> • Орындаушы ноталық мәтінді жатқа біледі; • Музыкалық құрылымды түсінеді, бірақ көркемдік және техникалық орындалу деңгейі орташа. 	20-23	Талапкер зерттеудің негізгі ережелерін көрсете отырып, мақсат пен қойылған міндеттерді түсінуді көрсетеді, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық аспектілері бойынша білімі жеткіліксіз екені көрінеді.
16-19	Ортадан төмен <ul style="list-style-type: none"> • Бағдарлама мәтінін толық меңгермеген; • Техникалық тұрғыдан дайындықтың жеткіліксіз болуы; • Музыкалық фразаларды біріктіруде, ырғақты сақтау барысында қателіктердің орын алуы. 	16-19	Талапкер зерттеу проблемасының мәнін нашар түсінеді, жазбаша ғылыми баяндау дағдыларының жеткіліксіздігін және жұмыстың өзектілігінің шектеулі дәлелдерін көрсетеді. Ғылыми аппаратты нашар меңгерген, жұмыс көлемі аз (15 бет).
12-15	Әлсіз <ul style="list-style-type: none"> • Сенімсіз орындау, музыкалық материалды жеткілікті деңгейде меңгермеген; • Шығарманың мазмұнын толық аша 	12-15	Мақсат пен міндеттер тұжырымдалған, бірақ зерттеудің практикалық және теориялық маңыздылығы туралы түсінік жоқ, жұмыстың өзектілігі туралы нақты негіздеме жоқ, аз

	алмау.		жұмыс көлемін ұсынды (15 немесе одан аз бет).
7-11	Қанағаттанарлықсыз. <ul style="list-style-type: none"> • Көптеген мәтіндік және техникалық қателердің орын алуы; • Музыкалық материалдың құрылымын, орындау талаптарын сақтамау. 	7-11	Зерттеудің өзектілігінің, теориялық және практикалық маңыздылығының жоқтығын көрсетеді, ғылыми аппаратты меңгермеген және мамандандыру профилінің тақырыбына сәйкес келмейді.
0-6	Келесі емтиханға өткізілмейді. <ul style="list-style-type: none"> • Бағдарлама емтихан талаптарына мүлдем сәйкес келмейді; • Көптеген мәтіндік және техникалық қателердің болуы, орындау сапасының төмендігі; • Сенімсіз орындау, шығарманы түсінбеу және жеткізе алмау. 	0-6	Өтпейді. Жұмыс ғылыми зерттеу рефератына ресімдеу бойынша талаптарға сәйкес келмейді.

БАЙЛАНЫС АҚПАРАТЫ:

Шығармашылық емтихан бойынша: akhmadiyev1973@gmail.com

Оқуға түсудің жалпы мәселелері: Kaznui.priem@gmail.com

Факультет деканы: Абенов Батырлан Алкенулы



Кафедра меңгерушісі: Ахмадиев Абилгазы Кумаргалиевич

